

IL MESTOLO  
SIENA

NI  
COLE  
TTA

GA  
ETA  
NO



CARLO  
PIZZICHINI  
dipinti e ceramiche

N. 1  
GENNAIO 2022



L'arte a tavola, rende l'esperienza gastronomica un'esperienza estetica e sensoriale totale, e coinvolgendo le pareti, le mensole, i mobili e i tavoli del loro ristorante "Il Mestolo", a Siena, Gaetano e Nicoletta hanno avviato un progetto di mostre e di presentazioni che accompagnerà gli avventori, i clienti e gli amici in un percorso artistico ed enogastronomico unico, con la presentazione di un programma espositivo, curato da Carlo Pizzichini, dove si darà spazio alla giovane creatività degli allievi dell'Accademia di Brera di Milano e delle altre Accademie Italiane, ad artisti conosciuti, a nuove ed inedite proposte, a mostre tematiche su invito, a piccole selezioni da collezioni private, aprendo la possibilità di esporre esperienze artistiche anche nel campo della fotografia, del design e delle arti applicate. Le mostre hanno l'intenzione di presentare le opere di diverse personalità impegnate nell'approfondimento della loro ricerca, affrontata con diversi linguaggi, modi, mezzi, tecniche e concetti diversi, restituendoci uno spaccato autentico della creatività italiana che opera nelle istituzioni artistiche.



## CARLO PIZZICHINI: DIPINTI E CERAMICHE

Avviamo quindi l'anno 2022 con questo piccolo ma significativo evento. Nell'intento di collegare pi arti, pi professioni, pi persone che creano e che si uniscono spontaneamente negli spazi messi a disposizione dalla sensibilit dei proprietari e di tutto lo staff, tentiamo, tra il via vai delle portate, di fondere le emozioni della vista con quelle del gusto, la gioia del palato con la meditazione di opere d'arte contemporanea, l'assaggio di un buon vino con un colore o una forma e, in continuit con una tradizione propositiva della nostra citt, sia artistica che di cultura gastronomica, vogliamo sperare, come di consueto, di allietare il gusto dei raffinati clienti del ristorante ma anche di creare nuovi collezionisti d'arte.





BANFI

















CARLO PIZZICHINI

è nato a Monticiano (Siena) il 28 maggio 1962. Suo padre Bruno, decoratore murale, lo avvia fin da bambino al mestiere e agli studi d'arte, senza poter vedere i frutti del suo sacrificio, per la sua prematura scomparsa; la mamma Ida, casalinga, incoraggia e condivide con lui ogni momento, anche i più difficili, aiutata, nella malattia, da un amore incommensurabile per il figlio. Pizzichini si diploma a pieni voti all'Istituto Statale d'Arte "Duccio di Buoninsegna" di Siena, così come all'Accademia di Belle Arti di Firenze, distinguendosi come uno dei migliori studenti, allievo del pittore Prof. Roberto Giovannelli. Inizia giovanissimo la sua attività professionale, ricevendo committenze da istituti bancari, istituzioni religiose, enti, architetti e privati. Frequenta, con borse di studio del Ministero degli Affari Esteri, le Accademie di Cracovia, Budapest e Sofia. Approfondisce le tematiche della sua ricerca pittorica con frequenti viaggi all'estero, a cui fa seguito un'intensa attività di rapporti con gli ambienti culturali più diversi.

Verifica periodicamente con mostre personali le sue indagini pittoriche; sperimenta, affiancando alla pittura, la ceramica, la terracotta, il bronzo, la pietra, il vetro. Ha lavorato negli studi di Zurigo, Canton Ticino, Madagascar, Celle Ligure, e Siena. È Docente di Pittura all'Accademia di Brera di Milano. E' membro Ordinario della Classe di Pittura dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, responsabile delle Arti Visive nel Comitato Scientifico dell'Istituto Italiano del Design di Perugia e recentemente nominato membro dell'Accademia Internazionale della Ceramica di Ginevra. Ha organizzato esposizioni personali e collettive, e realizzato opere in Italia, Svizzera, Germania, America, Russia, Cina, Francia, Egitto, Spagna, Polonia, ecc. E' curatore di mostre, promuove giovani talenti, attento ad inedite e nuove proposte, si occupa di arti applicate e di ceramica contemporanea, scrive d'arte per cataloghi ed esposizioni.

*Maggiori informazioni sull'opera dell'artista :*  
[www.pizzichini.net](http://www.pizzichini.net)



# ILMESTOLO

DI NICOLETTA E GAETANO

[ilmestolo.it](http://ilmestolo.it)

VIA FIORENTINA 81/85 - SIENA - telefono 0577 51531

[ilmestolo@libero.it](mailto:ilmestolo@libero.it)

*Fotografie di Alessia Bruchi, grafica di Rinaldo M. Chiesa*

*Pizzichini*  
CARLO PIZZICHINI

 **BRERA**  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Accademia delle  
Arti del Disegno



**ISTITUTO  
ITALIANO  
DESIGN**  
PERUGIA

T (+39) 347 3520230

E [carlo@pizzichini.net](mailto:carlo@pizzichini.net)

 [@carlopizzichini](https://www.facebook.com/carlopizzichini)

A I C

ACADÉMIE INTERNATIONALE  
DE LA CÉRAMIQUE  
INTERNATIONAL ACADEMY  
OF CERAMICS

PIZZICHINI.NET